

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Б1.О.15.06 ИСТОРИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Современная русская литература

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

45.03.01 Филология

Направленность (профиль)

45.03.01.31 Русская филология в образовательных и сетевых практиках

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили _____

PhD, Доцент, Гевель Ольга Евгеньевна

должность, инициалы, фамилия

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель преподавания дисциплины – создание у студентов целостного представления о современном отечественном литературном процессе в рамках современных научных подходов, которыми должен владеть студент-филолог.

1.2 Задачи изучения дисциплины

1. Сформировать понятийный аппарат, необходимый для понимания эстетических принципов того или иного прозаического или поэтического направления: постмодернизма, неореализма, концептуализма, рок-поэзии, визуальной поэзии, саунд-поэзии и др.

2. Сформировать представление об особенностях, тенденциях и закономерностях развития русской прозы, драмы и поэзии на рубеже XX-XXI вв., социокультурных обстоятельствах их функционирования в литературном процессе и восприятия читателями.

3. Развить навыки анализа прозаических и стихотворных текстов, принадлежащих разным эстетическим направлениям, умение вписать художественное произведение в контекст творчества автора и направления.

4. Проанализировать творчество наиболее значимых представителей отечественной прозы и поэзии рубежа XX-XXI вв.

5. Сформировать представление о новейшей прозе и поэзии в рецепции литературной критики XX-XXI вв.

6. Дать представление об издательских стратегиях в поле современной литературы, конкурсах и премиях;

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы;	
ОПК-1.1: Использует в профессиональной деятельности знания об основных этапах истории филологии, оценивает ее современное состояние и видит перспективы развития	Понимание специфики развития современной литературы; основные понятия и термины в области литературы рубежа веков; историко-литературный контекст изучаемой эпохи; современные научные концепции в области современной литературы Определение идейно-художественное своеобразие конкретных произведений современной литературы с точки зрения их принадлежности литературным направлениям, стилям и жанрам эпохи Определение идейно-художественное своеобразие конкретных произведений современной литературы с

	<p>точки зрения их принадлежности литературным направлениям, стилям и жанрам эпохи</p>
<p>ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре;</p>	
<p>ОПК-3.1: Имеет системное представление об основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров</p>	<p>Понимание специфики развития современной литературы; основные понятия и термины в области литературы рубежа веков; историко-литературный контекст изучаемой эпохи; современные научные концепции в области современной литературы</p> <p>Понимание основных понятий и терминов в области современной литературы; историко-литературный контекст изучаемой эпохи; современные научные концепции в области современной литературы</p> <p>Владение терминологическим аппаратом современной филологической науки; приемами самостоятельного определения и своеобразия художественных средств литературного произведения</p>
<p>ОПК-3.3: Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом</p>	<p>Понимание основных понятий и терминов в области современной литературы; историко-литературный контекст изучаемой эпохи; современные научные концепции в области современной литературы</p> <p>Понимание основных понятий и терминов в области современной литературы; историко-литературный контекст изучаемой эпохи; современные научные концепции в области современной литературы</p> <p>Владение терминологическим аппаратом современной филологической науки; приемами самостоятельного определения и своеобразия художественных средств литературного произведения</p>

<p>ОПК-3.5: Определяет жанровую специфику фольклорного и литературного явлений</p>	<p>Понимание основных понятий и терминов в области современной литературы; историко-литературный контекст изучаемой эпохи; современные научные концепции в области современной литературы</p> <p>Понимание основных понятий и терминов в области современной литературы; историко-литературный</p>
	<p>контекст изучаемой эпохи; современные научные концепции в области современной литературы</p> <p>Владение терминологическим аппаратом современной филологической науки; приемами самостоятельного определения и своеобразия художественных средств литературного произведения</p>
<p>ПК-5: Способен осуществлять педагогическую деятельность по профильным предметам (дисциплинам, модулям) в рамках программ основного общего и среднего общего образования</p>	
<p>ПК-5.3: Владеет различными технологиями, методами и приемами обучения русскому языку и литературе, выразительному чтению, коммуникации с детьми соответствующего возраста, организации самостоятельной деятельности обучающихся, в том числе исследовательской</p>	<p>Понимание основных понятий и терминов в области современной литературы; историко-литературный контекст изучаемой эпохи; современные научные концепции в области современной литературы</p> <p>Определение идейно-художественное своеобразие конкретных произведений современной литературы с точки зрения их принадлежности литературным направлениям, стилям и жанрам эпохи</p> <p>Владение терминологическим аппаратом современной филологической науки; приемами самостоятельного определения и своеобразия художественных средств литературного произведения</p>

1.4 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
Контактная работа с преподавателем:	1 (36)	
занятия лекционного типа	0,44 (16)	
практические занятия	0,56 (20)	
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
Промежуточная аттестация (Экзамен)	1 (36)	

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

		Контактная работа, ак. час.							
№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
				Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
		Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС
1. Современная проза									
	1. Вводная лекция. Характеристика современной отечественной литературы и искусства, литературного процесса в России и в мире	2							
	2. Русская литература и современные философские концепции. Постмодернизм vs Новый реализм. Литературные премии. Издательские стратегии	2							
	3. Деревенская проза	2							
	4. Современная проза	2							
	5. Характеристика современного литературного процесса в России и в мире Ключевые темы и концепции			2					

<p>6. Постмодернизм vs Новый реализм. 1. Эволюция русского постмодернизма 2. Постреализм 3. Пост-соц 4. "Новый реализм" как литературное течение и идеологический концепт 5. Манифесты нового реализма</p>			2					
<p>7. Издательства и литературные премии 1. Издательские стратегии, конкурсы, премии. 2. Литературные премии как индустрия производства символического капитала. Работы Б. Дубина «Литературные премии как социальный институт», «Словесность и коммерция сегодня» в его монографии «Классика, после и рядом». М., 2010.</p>			2					
<p>8. Литература и современные философские концепции. 1. Концептуализм и постконцептуализм, постмодернизм и др. 2. Трансформация постмодернизма в постреализм (В. Шаров) Липовецкий М. Паралогии: Трансформация (пост) модернистского дискурса в русской культуре 1920-2000-х годов. 3. Проблема «реакционного» постмодернизма. Липовецкий М. Псевдоморфоза: Реакционный постмодернизм как проблема</p>			2					

9. Деревенская проза 1. Проблема и содержание термина Круг писателей 2. А. Разувалова «Писатели-"деревенщики". Литература и консервативная идеология 1970-х годов». М., 2015 - «неопочвенничество» и советская идеология. 3. В. Шукшин, В. Астафьев, В. Распутин			2					
10. Современная проза 1.Ключевые черты поэтики. 2.Проблематика. 3.Тематизация отечественной истории в современной русской прозе (Шаров, Чудаков, Шишкин, Водолазкин) 4.Лейдерман Н. Л. Русская литература XX века (1950-1990-е годы)			2					
11. Изучение списка теоретической и художественной литературы, написание эссе, подготовка докладов							9	
2. Современная поэзия								
1. Современная поэзия в России и в мире. 60-е-90-е годы	2							
2. Современная поэзия в России и мире 90-е-2020-е годы	2							

<p>3. Современная поэзия в России и мире. 60-90-е годы</p> <p>1. Лианозовская школа. Кропивницкий. Холин. Сапгир. «Ахматовские сироты»,</p> <p>2. Выявление и разоблачение структур мышления, стереотипов массового сознания в поэзии концептуализма.</p> <p>3. Мифологизм, процессуальность, двойное / множественное кодирование в поэзии метаметафористов.</p>			2					
<p>4. Современная поэзия в России и мире. 90-е годы – настоящее время</p> <p>1. Аксиология современной поэзии, амбивалентность этики и эстетики.</p> <p>2. Проблема лирического субъекта.</p> <p>3. Сетевая поэзия – форма бытования или новое качество текста? Понятие графомании, «энтропии сети» (Д.Кузьмин).</p> <p>4. Жолковский А.К. Новая и новейшая русская поэзия.</p>			2					
<p>5. Изучение теоретической и художественной литературы, написание эссе, подготовка докладов</p>							9	
3. Современная массовая литература								
<p>1. Современная массовая проза и поэзия</p>	2							

<p>2. Современная массовая литература: проза и поэзия</p> <p>1. Массовая литература с точки зрения истории и социологии:</p> <p>2. Ю.М. Лотман "Массовая литература как историко-культурная проблема"</p> <p>3. Основные тезисы.</p> <p>4. «Массовая литература как социальный феномен»// Гудков Л.Д. Дубин Б.В. Страла В. Литература и общество: введение в социологию литературы.</p> <p>5. М. Литовская, И. Савкина. «Читать нельзя изучать». Книга о массовой литературе для учителей и учеников.</p> <p>6. Литература в Сети.</p>			2					
3. Изучение списка теоретической и художественной литературы, написание эссе, подготовка докладов							9	
4. Современная драма								
1. Современная отечественная драма	2							
<p>2. Современная драма</p> <p>1. «Новая драма» в оценке литературной и театральной критики.</p> <p>2. Специфика взаимодействия со зрителем/читателем.</p> <p>3. Насилие как ключевая тема отечественной «Новой драмы» 1990-2010-х годов</p> <p>3. Липовецкий М., Боймерс Б. Первормансы насилия: литературные и театральные эксперименты «Новой драмы»</p> <p>4. Современная драма и кино. «Изображая жертву» К. Серебренникова и др.</p>			2					

3. Изучение списка теоретической и художественной литературы, написание эссе, подготовка докладов							9	
Всего	16		20				36	

4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

4.1 Печатные и электронные издания:

1. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература, 1950-1990-е годы: Т. 1: Учебное пособие для студентов вузов по специальности 032900 - Русский язык и литература : в 2 т.(Москва: Академия).
2. Лейдерман Н. Л., Липовецкий М. Н. Современная русская литература, 1950-1990-е годы: Т. 2: учебное пособие для студентов вузов по специальности 032900 - Русский язык и литература : в 2 т.(Москва: Академия).

4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):

1. Электронно-библиотечная система научной библиотеки СФУ, программы, обеспечивающие доступ к электронным библиотекам-партнерам НБ СФУ.

4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Каждый обучающийся по данной дисциплине обеспечивается:
2. – доступом к электронно-библиотечной системе, содержащей издания основной и дополнительной литературы по изучаемой дисциплине и сформированной по согласованию с правообладателями учебной и учебно-методической литературы (доступ обеспечен из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет);
3. – доступом к современным профессиональным базам данных, информационным, справочным и поисковым системам (условие доступа – авторизация по IP-адресам СФУ). С каждым поставщиком от имени Сибирского федерального университета подписано Лицензионное соглашение, в рамках которого регламентируются условия использования электронных ресурсов.

5 Фонд оценочных средств

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Занятия по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, оснащенных набором демонстрационного оборудования (компьютер, проектор с электронной доской), специализированной мебелью.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с доступом в сеть Интернет и электронную информационно-образовательную среду СФУ.

Основная и дополнительная литература укомплектована в количестве, требуемом ФГОС ВО.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья в зависимости от нозологии осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения.